

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пош.
Конто почт. шашн. 504-060.
143-322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полученням.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
фр. Чехословацькій 30 ч. к.
— в усіх прочих краях по
750 зол.

Телеф. Редакції 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
—
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Ювілейне лугове свято у Львові в 10-ліття оснування Лугової Організації.

КОМУНІКАТ.

Цього року минає 10 літ, як почала існувати Лугова Організація. З цієї нагоди відбудеться у Львові ювілейне лугове свято в неділю 23. червня п. р.

В програму свята увійдуть: полева Служба Божа, промова представника „Великого Лугу“

з нагоди 10-ліття, похід вулицями Львова і впри-
ви луговиків та луговичок.

Свято відбудеться в Луговому Городі у Львові при вул. Вулицькій і ген. Івашкевича. На свято прийдуть лугові товариства з краю.

Упадок уряду Фляндена.

БУРХЛИВІ НАРАДИ ФРАНЦУСЬКОГО ПАР-
ЛЯМЕНТУ.

ПАРИЖ, 31. 5. ПАТ. Вчорашнє засідання па-
лати послів почалося в год. 3-ій пополудні. Пе-
ред нарадами над повноважностями для уряду пос.
Обер з радикальної лівиці зголосив внесок, щоб
парламент окремо радив над справою оборони
франка і розглянув одночасно податкові спра-
ви. Податки дають державі 90 мільярдів фран-
ків, з інших джерел осягає держава ледви 200
мільярдів франків. Тому слід було би зменшити
податкові тягари. Внесок піддержав мін. Ерію,
який виступив міністри Мандель і Роа. Пос. Теліє
домагався, щоб перед дискусією над повнова-
жностями для уряду кабінет заявив, яких вживе за-
ходів. Однак пос. Обер взяв назад свій внесок
і палата послів приступила до дискусії над пов-
новажностями.

ХІД НАРАД.

Справу реферував пос. Барет пригадуючи
прецедент з 1926 р. Повноважності для уряду не-
обхідні внаслідок відпливу золота з Банку Фран-
ції. Цього року збільшився недобір бюджету на
5-6 мільярдів. Фінансова комісія висловила за-
охороною франка і негайним веденням слідства
проти спекулянтів.

Пос. Льюрен з незалежної лівиці критику-
вав уряд зате, що довів до недобору. Висловив-
ся проти девальюації франка і проти повнова-
жностей для уряду.

Пос. Ренод висловився теж проти девальюації
саме тепер, коли дійшло до паніки. Єдиним ви-
ходом з цієї ситуації створити негайно новий у-
ряд, до якого увійшли б представники всіх партій.
Палата повинна теж признати повноважності.
Неосоціаліст Діт критикував дефляцію, яка мо-
же довести до внутрішніх суперечок.

ДИМІСІЯ МІНІСТРА ФІНАНСІВ.

Підчас промови пос. Діта міністер фінансів
Жермен Мартен пішов до президії ради міністрів
і зголосив прем. Флянденові димісію, бо не хо-
чє, щоб його участь у кабінеті приносила урадо-
ві клопоту.

Соціаліст Міш домагався енергійної бороть-
би зі спекулянтами, але висловився проти пов-
новажностей.

ПРЕМ. ФЛЯНДЕН НА ТРИБУНІ.

По перерві в год. 7-ій ввечерю до палати
послів прийшов прем. Флянден і негайно пішов
на трибуну. Недужого прем'єра піддержували
всі. Прем'єр виголосив довшу промову визна-
ючи, щоб менше балакали, більше працювали.
Багато осіб покищо не відчуває наступу спеку-
лянтів проти франка, але слід зрозуміти суть
наступу. Причини цього наступу не тільки в
краю, але і за кордоном. Спекулянти бажають
негайно збагатитися коштом французької валю-
ти. Уряд Франції вжив усіх зусиль у Лондоні і
в Нью-Йорку, щоб переконати ці уряди про необ-
хідність стабілізації валюти. З хвилиною коли
члена нації на стабілізацію почався наступ на
франка. І тепер йде про те, чи франк виявить
в цьому випадку таку силу, яку виявив підчас
війни і зуміє зберегти свій престиж та непоруш-
ність.

Прем. Флянден гостро критикував прихиль-
ників девальюації та осунив їх пропаганду. Ва-
люта тісно зв'язана зі скарбом. Пропаганда за
девальюацією викликала паніку. Тепер уже не
йде про те, щоб банки викупували штаби зо-

лота, але йде про льюковання дрібних ощадно-
стей у золотій валюті. Щоб опанувати паніку мі-
ністер фінансів видав низку доплічних розпоряд-
ків. Однак уряд домагається повноважностей, щоб
міг з успіхом боротися зі спекулянтами. Тільки
відрух загалу може призвирнути довіря; поши-
рення повноважностей вживе уряд проти спекуляцій
і до поборювання тих, які не вірять у французь-
кого франка. Тому прем'єр звернувся до пала-
ти, щоб ясно заявила за або проти девальюації
франка.

Прем'єр висловив довіря міністрові фінансів
Мартенові, який подався до димісії і заявив, що
сам тимчасово буде виконувати обов'язки міні-
стра фінансів.

Опісля полемізував зі закидами деяких партій,
бутило признання повноважностей для уряду
загрожує парламентарному устроєві. Залитую,
чи уряд, де входить мін. Ерію, може бути дикта-
торським.

Якщо теперішній уряд упаде, новий уряд не
зважаючи на повноважності переведе девальюацію.
Інші держави, де перевели девальюацію, дістали
теж повноважності. З двох лів слід вибрати
менше.

Треба ясно відповісти собі, чи хочемо дева-
люації, чи ні. Не можна сказати робітничою, я-
кий складає сотик до сотика, щоб його ощадно-
сти безкарно загорував спекулянт. Тому прем.
Флянден звернувся до палати з покликом: ря-
туйте французьку валюту, рятуйте працю і о-
щадності перед наступом спекулянтів.

Прем. Флянден був такий вичерпаний, що зі
своїм братом лікарем негайно відіхав. Станови-
ще уряду боронив мін. Ерію.

Після того засідання перервали до год. 9.30
ввечерю.

ПАНІЧНА ВТЕЧА ЗОЛОТА.

ПАРИЖ, 31. ПАТ. З Дієне відплив до Нью
Гав корабель з посянкою золота вартості 225
мільянів франків, яке призначене для лондон-
ських банків.

„Парі Міді“ пише, що в останніх шістьох
днях відплило з Банку Франції золота на 25 міль-
ярдів франків. Учора Банк Франції не оголо-
сив свого тижневого звіту, як це бувало до-
тепер.

ВАШИНГТОН, 31. 5. ПАТ. През. Рузвельт від-
був нараду з губернатором федерального банку
у Нью-Йорку у справі фінансового положення у
Франції.

ДИМІСІЯ УРЯДУ ПРЕМ. ФЛЯНДЕНА.

ПАРИЖ, 31. 5. ПАТ. На нічній засіданні па-
лати послів по дискусії над внеском уряду про
повноважності почалося голосування в год. 1.30
вночі. Одночасно уряд зажадав від палати по-
слів заяву довіря. За заявою довіря для уряду
голосувало 202 послів, проти уряду 353 послів
і тому уряд прем. Фляндена упав.

ОБУРЕННЯ НА СОЦІАЛІСТІВ.

ЛОНДОН, 31. 5. ПАТ. Англійська преса ви-
словлює глибокий жаль після упадку уряду
прем. Фляндена, який тішився великою популяр-
ністю у В. Британії. Преса гостро критикує фран-
цузьких радикальних соціалістів, які кермують
партійними інтересами в такій критичній хви-
лині для Франції. Преса здогадується, що новий
кабінет буде творити представник палати послів
Буассон, який буде старатися притягнути до спів-
праці соціалістів.



Упадок польської преси у Львові.

Львів, 31. травня 1935.

Упадок старих, найповажніших, здавалось би
вічних — часописних видавництв — це явище
в історії світової преси аж надто добре відо-
ме. Так само відомі зміни ідеологічного об-
личчя газет, полонені чи то зі зміною власни-
ків, чи наслідком зовнішніх політичних обста-
вин. Відомі ті господарські й політичні впливи,
від яких залежна безпосередньо екзистенція
преси. Преса — це така ділянка прилюдного
життя, яка залежна у найтіснішому зв'язку від
обох чинників: матеріального і морального, та
при кожному конфлікті тих чинників мусить
автоматично зазначуватись потраплення преси.
Все це речі старі, відомі, в усіх країнах світа
вони трапляються і знаходять свій практичний
вислів, а останніх кільканадцять літ доставили
аж надто багато найяскравіших прикладів на
ці правди: адже на наших очах припинювали
свій вихід часописи зі столітньою традицією
і колишніми мільйонними накладками — і це
діялось не лише в Росії після більшовицької
революції, в Італії і „Галахшальтованій“ Ні-
меччині, але й Америці (історія „Нью Йорк
Таймсу“) і Франції (історія пресового підпри-
ємства Коті). Однак те, що діється у Львові з
польською пресою — це справді різке явище
в історії преси: воно характеризує чудово, як
мусить упасти преса, коли вона затрачує одно-
часно обидва підставові чинники — матеріаль-
ний і моральний.

Пригадуємо назви газет, які були газетам
безперечно поважними, а приємним кому або
неприємним ідеологічним настрійком, а проте
ідеями на годинні часи живими, що боролися
за вплив і поширення. Пригадуємо ті назви, а
якими зв'язана не лиш історія польської преси,
але й історія Львова та навіть цілого краю.
Наприклад: великий щоденник „Пісешонка“ з
Масловським, славним польським критиком
Вомелею і живим же членом Ак. Літератури
Імковським; „Курер Львівський“ Реванковича;
„Газета Народова“ „подольців“ (Ценського);
„Слово Польске“ великого польського демо-
крата Романовича; з новіших „Газета Поран-
на“ й „Газета Вечерна“ Роджера Баттаді. Той
список можна би ще доповнити кількома на-
звами, підкреслити і підсумувати, та як суму
виписати 0. Zero: ні одного з тих часописів
уже нема, та — що найважливіше — змінилось
засадничо обличчя існуючої преси. Нахил до
тієї зміни став теж головною причиною заги-
рення польської преси у Східній Галичині.

Річ у тім, що коли раніше можна було ка-
зати про боротьбу ідей, як моральну підвалину
тієї преси, то згодом такою підвалиною посте-
пенно ставала 1) нагілка проти українців (по-
декуди проти жидів) 2) власка бовкова „сем-

Поминальне Богослуження

за спокій душі бл. п.

Григорія Грозика

відбудеться в суботу 1-го червня ц. р.
в Успенській церкві в год. 7-й рано
ЖІНКА.

вація". Таку тенденцію почала заціплювати львівський польський пресі польська ендешія. Під натиском тої акції деякі часописи стали офіційно ендешними („Слово Польське"), деякі позбулися давнього демократично-толеранційного характеру і щораз частіше сідали на коника протиукраїнського та „сензаційного". З повстанням польської держави і польською перемогою над ЗУНР—ті дві „засадничі напрямні" стали безапеляційно у Львові обов'язувати і в жертву їм принесено навіть перше найголовніше завдання щоденної преси — інформацію.

Нагінка проти українців (і подекуди проти жидів, оскільки редакційний склад даних часописів не був майоризований співробітниками-жидами, як ось нпр. обох нинішніх „польських" поплуднів, що не пропускають ні одної нагоди, щоб копнути українців, — бодай у нагодовку, як не можна інакше), та нагінка з посмаком скандальстики і брудна вулична скандальстика в буквальному розумінні — моєму справді на деякий час зєднувати кадри читачів. Але на довшу мету це показався засіб дуже кепський. Публіка, що хоче протиукраїнської нагинки, воле вже краківського „КМ" з його обємом і матеріалом загально-інформаційним, інша передплачує деякі часописи варшавські (зрештою дуже мало), найбільша частина зогнидла собі всяку пресу. Польські читачі, які залишилися при галицькій пресі, це передовсім вулиця (вулична кольпортажа), бо мінімальні кадри польських східно-галицьких постійних передплатників (основа часопису) не вистачають, щоб втримати — буквально — один ранішній щоденник у Львові. Долучається тут, очевидно, господарська криза, при якій кожний громадянин радіє, коли дістає аргумент, щоб не видати грошей навіть на найпотрібнішу справу. Рівень польської львівської преси таких аргументів дає безліч.

Польська преса у Львові вражає ідеологічною пусткою: яку ідею вона пропагує, з якої ідеї зробила атракційну силу для польського громадянства у Східній Галичині? Чи вона

старалася взагалі якусь позитивну ідею витворити? Чи вона вибила поза межі демагогії і цукрування або — у найкращому випадку — принагідної статті чи огляду преси у справі, яка є найбільш живучою, найістотною справою цілого цього краю і всіх його мешканців, у справі взаємин двох народів? Чи існує бодай один польський орган у Галичині, який поважно й систематично займався би тією проблемою, який боровся би з ігноранцією свого громадянства у цій справі, який виховував би своє громадянство до будучини, що чейже не може спіратися на вічну цукруванню, на програмах „на знищене Русі", на ігноранції „ліз ребус українців", на легковаженні і промовчуванні одної з найбільших проблем Східної Європи! Ідея польської державності з одної сторони та українських змагань з другої на сторінках польської галицької преси є інтерпретована виключно у площині репресій, бісмарківських метод або залякування українською „експанзією", якій треба протиставити „взмощене живилоу" (це моє не останнє формулювання). Життя доказало, що так само як із запевнюванням про ефемеридальність українського руху („видумка німців"), так само теорії про всесилу асиміляційної експансії польського елементу („за 25 літ не буде українців у Галичині й української проблеми") — це блеф. (Порівняй хочби становище чеської преси супроти чеських німців). Життя ані часописні читачі блефів не люблять. Замало теж таких поляків у Галичині, які погоджуються з тими представниками львів. польської преси, що на одній

Зв'язок зі світом

дас „ДІЛО"

за 5 зол. місячно.

Нова ситуація в Америці.

ВАШИНГТОН, 31. 5. ПАТ. Преа. Рузвельт відбуває цілоденні наради з правниками, промисловцями, політиками і робітничими провідниками у справі ситуації, яка витворилася через оречення найвищого трибуналу. Говорять, що президент тепер не задумує звернутися із зазивом до американського народу, бо нема вікличку від оречення найвищого трибуналу і президент не багато сподіється по добровільним продовженні кодексу Найри. Рузвельт хоче, щоб наряд переконався сам про наслідки оречення найвищого трибуналу, заки він рішиться виступити з новим проектом.

ВАШИНГТОН, 31. 5. ПАТ. До Білого Дому присилають безліч листів, у яких просять президента, щоб відновив функціонування системою Найри. Але сподіваються, що президент у своїй завітній прокламції заявиться, що ніяке федеральне право не дозволяє зроби́ти будьщо, що було би негідне з ореченням найвищого трибуналу. Мабуть Рузвельт поради́ть працевластям і працівникам, щоб заклучували добровільні умови і в той спосіб задержали системою Найри. В мірлайних колах думають, що така добровільна умова без санкцій уряду на дальшу мету не вдержиться.

ГЕРМАН ШТЕР.

ГОНТАР.

Давно забув уже про роботу. Сперши тяжко руки на колінах, сидів неповорнуто в стодолі та бачивши широко отвореними очима на купу гніблів.

Саме переходив Кронер біля напів-відчинених дверей стодолі й як побачив, що гонтар сидить так неповорнуто, всунувся незаметно в стодолу й причаївся коло отіні.

— Я цікавий, як довго він так буде сидіти, — думав.

Враз старий гонтар стрепенувся і вхопив поспішно свій ніж. Побачивши Кронера, дивився на нього блудними, задуманими очима. Потому всміхнувся з таємною радістю, потакуючи поважно головою.

Вкінці промовив поволі, голосом придавленним аї зворушення: — Так, так, Кронер, поглянь на мене; я інший вже нині як учора, я знову живу. Нині вночі перейшла біля мене смерть, мов чорне радіо, тиха як стіна. І тепер або ще все мусить амінитися, або все буде добре.

VI

Отже так обвинулося старому гонтареві загублене життя, вертаючись знову до нього. Казками молодих літ воно сплило на його плечі, мов покріплююча роса спокою; на його бурхливий заклик відповіло радісним відгомном, від якого він зовсім прочував; і вкінці зперше по стільки літах, віднайшла його мужеська воля свою придавлюву силу, щоб проявитися в очайливій ділі. Перед його гнівом заломилася лють Параньки в безомічних слюзах.

Усе це повстало в дивний спосіб: здебільша з його самотньої туги за смертю, що обхопила його учора, коли вернувся додому, а також з багатьох ран, завданих йому в його пониженні. Тепер відчував це своє пониження, що тяглося цілими літами, не так аскраво.

В першій радості, що віднайшов себе самого, забув зовсім, що він ще не цілком видужав.

Ввечір, як заходило сонце, вертався Франц Тоне до дому. Однак не віо у червоній хустині свого засохлого хліба, бо аів його на полуденок спокійно й зрівноважено, як ніколи раніше. Дикий неспокій, що мучив звичайно його розхитану душу, зник зовсім. Ішов, як завжди, однак його хід був повільний і спокійний. Його голова, хоч похилена дещо перед себе, начеб шукав за чимось, не звисала втомлено, як давніше. Очі блистали рівномірним, гарним світлом, а ціле лице було надхнене.

Ішов так, не звертаючи уваги на ніщо довкола. Думками бачив лише світло своїх почувань. Коли дійшов до закруту дороги, побачив, що діти завели тут забаву й заступили цілу дорогу. Крутилися в коло й співали:

„Іван, Іван,
Слав сім літ мов пая.
Як той час проминув,
Іван ся обернув."

Тепер не прийшло йому й на гадку крикнути до дітей, щоб вступилися з дороги, як він це робив давніше; навпаки, став за сльозкою, щоб його не було видно та приглядався з цікавістю дітворі.

Тимчасом десь дограв у солодкім омліні. Западав ввечір, землю оповивали що-раз густіші тіні. На дорозі перед ним танцювали діти і співали зі солодкою одноманітністю про воскреслого Івана, а сонце ховалося за гори.

Цікавість, з якою старий гонтар приглядався дітям, перемінилася в глибоке зворушення.

„Іван ся обернув!"

Завричали діти ще раз свавільно, почали переганятися й роздавати собі „останнього стусання", аж зникли у бзавьких хатах, звідкіля вже кликали за ними. Стало тихо. Над лісом стояла вже ніч.

Старий гонтар отряса зі задуми. При звуках дитячої пісні в його душі ародилося якесь

рішення. Зачав іти далі. Дійшовши до того місця, де діти танцювали, мимоволі став у і подивився кругом. Похитав головою та всміхнувся задоволено: — Як діти все знають. Так, але не розуміють ще нічого. Це приходить щойно пізніше. Бо я котра дитина на світі любить квасю?

Зачав іти далі; одначе з його рішучої постави видно було, що це рішення, яке перед хвилиною повстало в ньому, авійшло в нього глибше та ввійшло з усім тим, що в нім воскресло.

Минув село, що лежало під горою, вже опоните нічними мряками і перед першою хатою за селом ще раз став.

Його рішення набирало ясности. — Іван, Іван, слав сім літ як пан... бачиш, Франц, все годиться. — Сім літ, і той час проминув... у мене також. — Іван обернувся... ні, так ні: обернувся й поклався на лівий бік, бо передше лежав на правім. — Думаю, на смерці, сильні гилі... але! Слухай! — Іван, як встає, вдягає чисту сорочку, йде до заметеної кімнати; дивиться крізь чистеньке вікно; їсть, що хоче і спить у чистій постелі, як перед семи роками.

Те все говорив старий гонтар невисражним півголосом, що ним висказуємо те, що в нас найглибше сидить. Воно тому так тихо звучить, бо відзнається вже тоді, як його сила збирається щойно в ядрі нашої волі.

Старий гонтар, подумавши ще й над цим, зачав бадьоро йти під гору, наче щойно тепер скінчив остаточно тяжку працю.

Бо його душа дійшла вкінці до ясного рішення, на яке він ждав так довго у своїй тупій журі у своєму горю та в болючому безсиллі.

Чим дальше йшов, тим тепліший ставав воздух, начеб перепливала ним струя гарячих людських молитов у дорозі до Бога.

Небо було темне без зір, а десь з горч неслися в літню ніч якісь уривані голоси, мов розвіяний стогін.

Зі землі не було ніякої відповіді, лише сонний ліс моїла здержливим шумом (Д. 6)

з ЖИТТЯ НАШИХ УСТАНОВ.

Звичайні Загальні Збори Товариства Взаїмних Обезпечень і Кооперативного Банку „Дністер“.

В четвер, дня 30. травня ц. р. передполуднем відбулися 42 Звичайні Загальні Збори Товариства взаїмних обезпечень „Дністер“ при участі численних представників членів, які прибули навіть з найдалішніх округ краю, що свідчить про живе зацікавлення громадян тією найбільшою і однією з найстаріших наших економічних установ.

Перед Зборами відбулася в церкві Успення Пр. Д. М. Служба Божа, в наміренні Товариства, що її відслужив о. крил. Д. Лопатинський і Панафіла за померлих членів „Дністра“.

Збори відкрив заступник президента Надв. Ради о. прал. Алексій Пасецький, що в короткій промові привітав усіх прийнятих представників і гостей та підніс великі заслуги для Т-ва пок. покійного президента Надв. Ради „Дністра“ — адвок. Романа Сосновського, який помер у 1934. р. Тієї частини промови вислухали прийняті стоячи. Головою Зборів вибрано дир. Миколу Задарського, секретарював дир. д-р Іван Гужа.

Звіт з діяльності Т-ва за ціловий рік аложив викладач директор Ярослав Колтунюк. В 1934. р. не зважаючи на всі заходи Управи в цілі поправити стану Т-ва, не зважаючи на зменшення адміністративних витратків, посунених до найдалішніх границь, важке положення „Дністра“, що тривало від ряду літ, не поліпшилося, а то через дальше загальне погіршення господарських відносин в краю, велика збільшення шкід в тому році, а також через дальшу обнижчу оціночної вартості будинків Загальним Закладом Взаїмних Обезпечень (ПЗУВ). Як відомо, „Дністер“ не може вести своєї самостійної обезпеченеві політики, бо висота обезпеченеві вартості, а в сні за тим і висота премії залежить по закову не від „Дністра“, а від ПЗУВ. Однак Управа робила всі можливі заходи, щоб таки це однокор. українське Товариство обезпечень від огню й від крадіжки з вломом зберігти при житті. В ті цілі збільшено організаційний апарат Товариства і складено відповідний план праці, щоб таким способом приділяти для Т-ва якнайбільше нових членів, в переконанні, що тільки значним збільшенням числа нових членів можна буде на дальше зберегти Т-во. У висліді скріпленої організаційної праці прибуло в 1934. році 20.000 нових обезпечень, так, що під цю пору має „Дністер“ 162.049 членів. Слід зазначити, що впродовж останніх 4-ох літ приєднано понад 90.000 нових членів. Біляс Т-ва замкнено вправді недобором 104.213,22 зол. Однак коли зважити, що рівномірно прилігло Т-во до резерви на сумнівні наслідності 92.717,53 і що резервовий фонд зріс на 27.107,86 зол., то треба признати, що в звітному році Т-во вишло ще оборотною рукою.

У відділі обезпечень від крадіжки з вломом останню незначну надвишку в сумі 727,57 зол. Цей відділ розвивається повільно тому, що ідея обезпечувати своє майно від влому не находить ще належного розуміння серед ширших кругів громадства. Востанок слід зазначити, що переконані наші сільські кооперативи починають розуміти свою користь з цього обезпечення і обезпечувати від влому вже численніше.

У дискусії над звітом, в якій забирали голоси дир. Копаць, інсп. І. Федак, пос. Вахнюк, агенти Деревелка, Богатський, Гупало й інші, порушено м. ін. те сумне явище, що багато українців власників будинків не почувало ще

своїм національним обов'язком обезпечити в дозволіві законом 1/3 частину вартості своїх будинків в „Дністрі“, що сприяє його розвиток.

З черги Загальні Збори затвердили рахунковий звіт й дали Дирекції абсолюторію за 1934. р.

На місце вилісованих членів Надвірної Ради вибрано членами Ради сеп. д-ра Івана Макуха з Товмача, о. прал. Алексія Пасецького зі Львова, пос. Гриня Терешаківця з Якимичів і адв. д-ра Степана Федака зі Львова. Заступниками членів Надвірної Ради вибрано о. Степана Онискевича, пароха в Купчинцях, інж. Олександра Пежанського зі Львова та інж. д-ра Євгена Храпавого зі Львова.

Вкінці Загальні Збори висловили для Управи Товариства подяку й признання за її важку працю в таких невідрадних відносинах.

Того самого дня пополудні відбулися за Звичайні Загальні Збори Кооперативного Банку „Дністер“. Із запрошеного звіту з діяльності і з зазначення рахунків виявилось, що Банк, не зважаючи на дальше погіршення господарського положення та заломання доларової валюти, зумів не тільки адержати рівновагу і збільшити значно свої резервові фонди, але також замкнути біляс поважною надвишкою в сумі 21.650,32 золотих.

Згідно з внесками Надвірної Ради Загальні Збори призначили про надвишку на дотацію резервових фондів, уділення 2 проц. дивіденди членам та на доброділя і загально пожиточні цілі.

Втором відбулося засідання Надвірної Ради, на якому на місце бл. п. Романа Сосновського вибрано президентом Ради посла Остапа Луцького.



З найліпших найдешевші і свої рідні
це **ПАПЕРЦІ І ТУТКИ**
150 шт. за 30 гр. „КАЛИНА“
Фабрика в Тернополі. — Фабричний склад:
Львів, ул. Бляхарська 11.
Можна дістати в кожній крамниці!

ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— Прем. Герінг, що перебуває в Дубровніку перенісся з готелю Імперіаль до спеціально для нього винайнятої вілли. Відмова представників преси інтерв'ю.

— Румунський шеф гол. штабу ген. Самеовіч вийшов на запрошення французького уряду до Парижа, щоб взяти участь у маневрах французької армії.

— У Барселоні засудили колишнього прем'єра і членів каталонського повстанчого уряду на 10 років в'язниці кожного.

— Вчора пополудні прибули на московське летовище делегація чехословацького військового летунства під проводом ген. Файнера. Гостей вів на летовищі шеф більшовицького летунства Алініс, представники комісаріату закордонних справ і персонал чехословацького посольства.

— Перед будівлю губернатора у Тіен-Тейн заїхали панцирним автом два японські жовіри та віддали 6 сілних стрілів. Думають, що ту маніфестацію спричинили апробата губернатора на ухвалу магістрату, що є вороже наставлення до японців.

Самоврядні вибори у Станіславівщині.

Станіславівський повіт поділено старостою на 11 збірних громад (волостей), а саме: Блюдники, Деліві, Маріямпіль, Баупіль, Боднарів, Чернів, Угорники, Пасічна, Лисець, Старі Богородчани, Ляхівці.

З винятком волости Маріямпіль і Старі Богородчани, що вибирали по 16 волосних радних, всі інші волости вибирали по 20 волосних радних, так, що всі волости вибирали разом 212 радних. Під оглядом національним вибрано до всіх волостей 141 українців та 71 поляків (разом з жидами).

І так у Блюдниках вибрано 14 українців, 6 поляків; у Деліві 10 українців, 10 поляків; у Маріямполі 6 укр., 10 пол.; у Бауполі 7 укр., 13 пол.; у Боднарові 12 укр., 8 пол.; у Чернівці 17 укр., 2 пол.; 1 жид; у Угорниках 13 укр., 7 пол.; у Пасічній 14 укр., 6 пол.; у Лисці 14 укр., 6 пол.; у Старих Богородчанах 13 укр., 1 пол.; у Ляхівцях 10 укр., 1 пол.

З 11-ти волостей вибрано віятами 7 українців і 4 поляків. Оці волости вибрали віятів українців: Блюдники, Боднарів, Чернів, Угорники, Пасічна, Старі Богородчани і Ляхівці. В інших громадах в українці заступниками віятів, з винятком волости Баупіль, де і віят і заступник віята є поляки. Зважили тут самі українці, що через невміле поведіння адержались від голосування, внаслідок чого саме місто Баупіль вибрало 4 радних поляків, хоч запевнений був вибір 4 українців і чотирьох поляків.

До волосної управи (віят, підвіят, лавники) вибрано в усіх волостях 32 українців та 21 поляків. А саме в Блюдниках вибрано до управи 3 укр. і 2 пол., у Деліві 2 укр. і 3 пол., у Маріямполі 2 укр. і 2 пол., у Бауполі 1 укр. і 4 пол., у Боднарові 3 укр. і 2 пол., у Чернівці 4 укр. і 1 пол., у Угорниках 3 укр. і 2 пол., у Пасічній 4 укр. і 1 пол., у Лисці 3 укр. і 2 пол., у Старих Богородчанах 4 укр., у Ляхівцях 4 укр. і 1 пол.

Майже у всіх волостях вибори на віятів відбувалися двічі, а навіть тричі, тому, що старості не затвердили вибраних віятами і щоразу за другим чи третім разом вибори на віятів затверджено. Ані одного протесту в справах виборів на віятів старості не взяло під увагу.

Вибори до Повітової Ради відбулися в той спосіб, що на 26 членів Повітової Ради вибрано 12 українців і 14 поляків. Ні одного протесту проти неправильних виборів до Повітової Ради старості не прийняло. — Українські радні з волости Баупіль зробили карне донесення до прокуратури на членів виборчої комісії тому, що 10 українських радних голосувало картками на українського кандидата, а підчас обчислення голосів комісія знайшла тільки сім голосів, унаслідок чого вишлю поляк до Повітової Ради. — З волости Лисець виборча комісія екзамінувала українського кандидата Івана Стефанівича письменно з польської мови, даючи йому задачу в ролі: „Далі Буг, жеби бук шпелінол пше Буг“; „хтошч бженич в чіне“ і т. п. Не зважаючи на те, що український кандидат, довголітній віят села Креховець, володіє поправно польською мовою, виборча комісія визнала, що український кандидат написав задачу недостатньо.

До Повітової Виділу вибрано трьох українців і трьох поляків. З українців вибрані до Повітової Виділу: Іван Шепарович, радний до Рильської Палати у Львові і власник Колодівки, Осип Шумський, кооператор з Угринові Долішнього та Андрій Терняк, власник садівничих заведень у Залукі коло Радича.

Для організації виборчої акції вибрано Повітовий Український Виборчий Комітет, у проводі якого станув адвокат д-р М. Вих. Крім Повітового Комітету вибрано окружний комітет на судову округу Богородчани з головою д-ром О. Когутом, котрого вибрало з міста Богородчани радним до Повітової Ради. Повітовий Виборчий Український Комітет відбув поперх п'ятнадцять повітових і волосних нарад та анкет з виборчих справах. Назагал українські виборці досить адиципліновано пішли до виборів. Були, щоправда, невеличкі винятки, коли то деякі одиниці повели виборчу акцію на свою руку і розуміється, ганебно провалилися та принесли лише шкоду загально-українській справі.

Зміна адреси і зол. Можна прислати пошто-вими марками.

Японський міністр війни в Манджу-Ко.

ГОІН-КІНГ 31. 5. ПАТ. Японський міністр війни ген. Гаяші прийняв нині до Гоін-Кінг. На дворці вивав його міністер вілл Манджуко. По-

тім цісар Манджуко Кан-Те прийняв ген. Гаяші на двогодинний аудієнці.

Всі навчаймося своєї літературної мови!

Хто хоче навчитись доброї української літературної мови,

той мусить передплатити на 1935 рік

Науково-популярний місячник „РІДНА МОВА“

Щомісячний всебічний вивчення УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ. — Головний Редактор і Видавець проф. ІВАН ОГІЄНКО. — ПЕРЕДПЛАТА: 6 зл. річно, 1 зл. піврічно, 1,60 чвертьрічно. За границею: Європі 9 зл., поза Європою 2 амер. долари. Зразкове число 60 сот. Конто чекове П. К. О. число 27110. — Адреса Редакції й Адміністрації: Warszawa IV., ul. Stalowa 25 m. 10.

ДЛЯ ОДНОГО НАРОДУ — ОДНА ЛІТЕРАТУРНА МОВА!

Серце марш. Пілсудського у Вильні.

ЗЛОЖЕНЕ В УРНІ В ОСТРОБРАМСЬКОМУ КОСТЕЛІ.

З Варшави виїхав уночі на п'ятницю спеціальний потяг, що повіз урну зі серцем марш. Пілсудського. Урну уміщено у спеціальному вагоні. Попрощали її на двірці члени уряду з прем'єром Славексом, представники союму й сенату та військової влади.

В год. 7.20 ранком потяг приїхав до Вильні, де привітали його чільні представники влади, здебільша родом з Вильні. З вагону винесено урну на лектиці до респіційної салі, перед якою устало двоє обеліски з палаючим вогнем. За урною ступала п. Олександра Пілсудська з Адомом Пілсудським, двома доньками і дальшою родиною пок. маршала. В дальшому поході йшли члени уряду, генерали, представники різних цивільних і військових установ і ін. Похід ступав вулицями Залізничною та Остробрамською до Острої Брами. Шпалір творили діти, вбрані на біло і місцеве населення. Здовж дороги пові-

вали жалюбні хоругви з високих щоглів, вулиці були вистелені смережиною. Перед каплицею дожидав жалюбного походу єпископ Міхалкевич з духовенством.

Коли лектика з урною задержалася перед Острою Брамою, духовенство відправило молебень, а офіцери внесли лектику до каплиці. Тут біля урни робили почесну варту полковники. Жалюбне богослужіння відправив єпископ Міхалкевич. Опісля похід рушив до Остробрамського костела. По лівій стороні святині устало триметрове підвищення, на якому офіцери зложили лектику з урною. П. Олександра Пілсудська зняла урну з лектики й умістила в окремій ниші, кладучи теж китиці цвітів. Опісля нишу замкнули сталеву плитою, а на ній вмуровано камінну плиту зі знаком хреста.

На тім скінчилася врочистість зложення серця марш. Пілсудського в Остробрамському костелі. Урна зі серцем буде там спочивати до часу, коли перевезуть тлінні останки матери Пілсудської з Литви і тоді разом з тими останками матери урна спіне на цвинтарі на Росі, як цього бажав собі марш. Пілсудський.

УКРАЇНЦІ!

КУПУЙТЕ ТОВАР ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЩО ОГОВОЛЮЮТЬСЯ В УКРАЇНСЬКІЙ ПРЕСІ.

Німецький проєкт повітряного Льокарна.

БЕРЛІН, 31. 5. ПАТ. Урядово повідомляють, що німецький уряд переслав англійському урядові на його бажання проєкт договору повітряного Льокарна, так, як це передтим зробили теж уряди французький та італійський.

ЛОНДОН, 31. 5. ПАТ. „Морнінг Пост“ і „Нью Кронікл“ твердять, що німецький проєкт повітряного Льокарна приймає засаду взаємної помочі, устійнену у французько-англійському комунікаті з 3. лютого. В цей спосіб ця засада обмежувалася би тільки до льокарненських великодержав, отже обов'язувалась тільки на випа-

док конфлікту з іншою великодержавою, що не приступила до договору в Льокарно. Німеччина домагається летунського паритету з західними великодержавами (Францією). Пропонує теж заключити спеціальну конвенцію про безпеку цивільного населення перед бомбардуванням та контролю летунства.

Газети подають, що британський уряд по заключенні франко-совітського і чехословацько-совітського договору стоїть тепер на становищі, що можна приступити до переговорів за повітряне Льокарно не конче у рямах інших порозумінь.

Новий курс Сталіна проти колективізації.

Офіційний орган большевицького уряду „Ізвестія“ помістив вступну статтю, яка кидає світло на новий курс Сталіна, щоб приєднати собі невдоволених селян після переведення насильної колективізації. Большевицький уряд рішився перевести свою нову політику „деколективізації“ села з такою самою енергією, з якою переводив насильну колективізацію на селі. Автор статті гостро виступає проти кер-

манівчів поодиноких колективів, які „саботують“ рішення уряду і не дозволяють побільшити приватної власності на селі. Ця стаття стоїть у суперечності з дотеперішньою нагіркою на селянство, яке довгий час ставило завзятий опір колективізації села. „Ізвестія“ обвинувачують в державній зраді всіх керівників колективів, які противляться деколективізації.

Перемир'я між Болівією і Парагваєм.

БУЕНОС АЙРЕС, 31. 5. ПАТ. У зв'язку з переговорами, що мають розпочатися у справі погодження конфлікту за Чако, Парагвай погодився на 30-денне перемир'я.

БУЕНОС АЙРЕС, 31. 5. ПАТ. Посередники у конфлікті за Чако мабуть досягнули деякі успіхи. Тепер переговорять, щоб негайно припинити воєнні дії. Парагвай погодиться на перемир'я, якщо достатньо запевнять його, що на випадок неуспіху медіаційної акції воєнні дії під ніяким застереженням не будуть відновлені. Болівія теж погодилася з тим, щоб, коли посе-

редництво не доведе до цілі, спір переказати роз'суду судові. Мін. закордонних справ Аргентини усіма способами стараться довести обі сторони до згоди.

ПАРИЖ, 31. 5. ПАТ. Асас повідомляє з Ля Паз (Болівія), що болівійський уряд погоджується на пропозицію перемир'я у війні з Парагваєм.

ПАРИЖ, 31. 5. ПАТ. Асас повідомляє з Асунсьйон (Парагвай), що парагвайський міністер закорд. справ заявив, що його край погодиться на мир, коли таку пропозицію поставити група держав-посередників.

Військова акція Японії в Китаю.

ШАНГАЙ, 31. 5. ПАТ. Китайська влада затривожена військовою акцією Японії в північній Китаю. Акція Японії була несподіванкою тому, що токійський уряд недавно перемінив посылство в Китаю на амбасаду. Тепер йдуть переговори між головним штабом кантонської армії та японським міністром війни. В Китаю побоюються акції японських милітаристичних кол, які викликають несподіванки, щоб погіршити взаємини між Японією і Китаєм, не зважаючи на прихильне становище токійського уряду.

ТВЕРДІ ВИМОГИ ЯПОНІ.

ЛОНДОН, 31. 5. ПАТ. Райтер повідомляє з Шангаю: Переговори між командантом японської армії і китайським міністром війни припинились. Командант японських сил у північ-

нім Китаю ген. Такаші-Сакаї заявив, що Японія не відступить від своїх домагань. Додав, що якщо китайська влада не могла здійснити японських домагань, японські війська переведуть їх замість китайців.

Японські військові кола домагаються, щоб китайський уряд відкликав всі свої військові відділи з околиць Пекіну і Тіен-Тсіну. Невідомо теж, чи квантунська армія буде домагатись виконання цих вимог чи відступить від них, якщо китайський уряд розв'яже деякі політичні організації, звільнить деяких китайських урядовців і припинить протикитайську діяльність у північній Китаю. Офіційні кола в Пекіні зберігають мовчанку. Здогадуються, що квантунська армія недоволена з примирливої політики японського міністра закорд. справ до Китаю і тому повела цілу цю акцію.

Катастрофа манджурського пароплава.

ГОН-КІНГ, 31. 5. ПАТ. З японських джерел із Харбіна повідомляють, що на манджурському пароплаві, який плавав по ріці Сунгарі, прийшло

до вибуху кітла. 19 осіб загинуло на місці. Решту пасажирів і членів екіпажу врятували.

НАЗРИСУ

Невідома повість Франка, поезія В. Гюго, найдавніші українські поетів, Архипенко різьбиль Шевченка, Шевченкові листи, новий український гравер в Америці, дві новелі, стаття про психоаналіз в літературі, „Летіло 40 сорок“...

Ціна числа 50 сот.

АДМІНІСТРАЦІЯ, ЛЬВІВ, РИНОК 10. П. П.
Домагайтесь зразкових чисел.

Закон про охорону авторських прав.

III.

(Докінчення.)

ДОГОВІР З ВИДАВЦЯМИ.

На основі договору накладчик чи видавець має виключне право видати письмений або мистецький твір у відповідній формі. На видавця накладає закон обов'язок дбати за духові і матеріальні інтереси автора (ст. 35).

Накладчик не може без дозволу автора передавати своїх прав іншим особам, хіба що переносить їх враз з видавництвом. Але і тоді автор може заборонити, щоб його невиданий твір видавали інші особи, як щоб це видавництво пошкодило поважно добрій славі автора. В кожному випадку накладчик мусить повідомити автора, що відступає своє підприємство іншій особі. І якщо автор до двох місяців не дасть ніякої відповіді, закон каже здогадуватись, що автор годиться відступити свій твір. Якщо автор заборонить накладчикові відступити видання свого твору іншій особі, обов'язаний він звернути гонорар, який дістав за свій твір.

РОЗВ'ЯЗАННЯ ДОГОВОРУ З ВИДАВЦЯМИ.

Якщо автор не передасть накладчикові свого твору до означеного часу, накладчик може визначити додатковий речинець і опісля договору розв'язати. Автор може теж відступити від договору, якщо накладчик не видає його твору. Накладчик може позивати автора до суду за відшкодування, а ніколи, щоб викінчив свій твір (ст. 38).

Може теж звільнитись від обов'язку видання твору, але тоді мусить заплатити умовлений гонорар і звернути твір, хіба що був інший договір. З цього права не може скористати накладчик, якщо вже шість місяців тримає в себе твір автора. Зате накладчик може відмовитись від видання твору автора, якщо твір пошкодив би загальному добру або добрій славі накладчика (ст. 39).

ГОНОРАР АВТОРА.

Якщо в договорі не означено висоти гонорару, накладчик платить гонорар на основі засад слушності негайно після віддання твору до друку, хіба що раніше в договорі означено інший речинець платності.

При відсотковій винагороді від цілого накладу процент обчислюють від ціни, по якій продається примірники публіці. Накладчик обов'язаний виплатити його авторові після закінчення друку.

Якщо гонорар платить накладчик від числа проданих примірників обов'язаний переводити що три місяці розрахунки з автором. Автор або уповноважена ним особа може з тією метою переглядати книжки і фактури накладчика (ст. 41). Продажну ціну творів означає накладчик і повідомляє про неї автора. На підвишку ціни мусить накладчик ввєднати згоду автора, хіба що вона не перевищує зросту коштів видавництва. При підвишці ціни гонорар у відсотках платиться від примірників, які залишились до продажу (ст. 46).

ВИСОТА НАКЛАДУ І ПЕРЕВИДАННЯ ТВОРУ.

Якщо в договорі не означено висоти накладу, при першій виданні накладчик може видати та найбільше у 2.000 примірниках, потім у 1.000 примірниках. Автор дістає безплатно по одному примірникові від кожної сотні, найбільше 100.

Ще) сотні не вчислється до згаданого числа 1.000 чи як 1.000 примірників.

Дарові примірники не належать авторам статей у часописах (ст. 43). Автор або його правонаступник може перевірявати в друкарні, як друкується примірників твору, переглядати книгу замовлень, фактури в накладчика і в друкарні (ст. 45).

Автор має право перевидати твір, як тільки розійдеться наклад. У кожній хвилині може виникнути від накладчика примірники, які по ціні, по якій продає накладчик книгарням, протягом роках від першого видання автор може приступити до нового видання своїх творів, як шкільних підручників і наукових творів, або по 10 роках (ст. 47).

При збірнім виданні своїх творів автор може перевидати теж такі твори, щодо яких прав накладу відступив іншим особам, якщо від появи минуло вже 5 років, але не може їх окремо продавати (ст. 48).

ПЕСИ.

Автор пєси дістає гонорар негайно по закінченні договору; якщо має доставити рукопис, негайно по його передачі підприємцеві. Якщо гонорар обчислюється від зиску (тантієма), то авторові слід виплатити його по кожнім випуску каси (ст. 49).

Автор пєси може розв'язати договір, якщо пєсу виставляє підприємець у невідповідній формі, невідповідними силами або вводить зміни, яким противиться автор (ст. 50).

АРХІТЕКТОНІЧНІ ПЛЯНИ І НОТИ.

Хто дістає за винагородою невидані архітектонічні пляни може скористати з них тільки один будові (ст. 51).

Якщо автор дозволив підложити свій твір як інструменти і якщо договір не постановляє інше, закон каже здогадуватись, що дозволяє ще права виконувати цей твір прилюдно за платою або іншою матеріальною користю (ст. 52).

Зате дозволяє автору на сфільмування твору у випадок іншого договору, теж виконувати цю фільму (ст. 53).

НАРУШЕННЯ АВТОРСЬКИХ ПРАВ.

Автор або його правний наслідник може докзатись від того, що безпавно порушує його права, винагородити всяку шкоду (ст. 59).

При виконанні будови на основі чужих плянів не можна припинити будови, зате архітектонічне право домагатись гонорару і крім того відшкодування (ст. 60).

НАРУШЕННЯ ОСОБИСТИХ ПРАВ АВТОРА.

Особиста кривда для автора буває тоді: коли хтось присвоює собі авторство, прізвище автора або його псевдонім; коли не подає у своїх творах автора або джерела, з якого взяв зміст або змітки або подає фальшиво автора або джерело, коли оголошує твір, якого автор не признає до публікації; коли в публікації вводить зміни, додатки, скорочення, які викривляють зміст твору; коли порушують повагу і вартість твору; коли викрадають твір у невідповідний спосіб; коли в оригіналі твору вводять зміни, оригінальний твір копіюється підписують прізвищем мистця вступивши до його волі або в інший спосіб виявляють його авторство; коли в критиці обнижують вартість твору навмисне фальшиво представляючи факти і т. п.

Автор може домагатись крім відшкодування грошей, щоб все те публічно відкликали, зложили прилюдно заяву, оголосили присуд у часописі або тежіншою сатисфакції. Незалежно від цього суд може признати ще покривдженію автору відповідну грошеву квоту (покутне), якщо відомо порушено його права (ст. 62).

КАРНІ ПОСТАНОВИ.

Хто порушує права автора або його правного наслідника підлягає карі арешту до 6 місяців або гривні до 10.000 зол. або разом обом карам (ст. 68).

Накладчик, який без згоди автора видає твір або видає більший наклад підлягає карі арешту до 2 років або гривні до 50.000 зол. або обом карам (ст. 69).

Хто присвоює собі чуже авторство підлягає карі арешту до одного року або гривні до 10.000 зол. або обом цим карам (ст. 70).

Ці справи розглядають окружні суди.

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.

Виконує швидко і солідно всілякого роду друкарські роботи по найдешевших цінах!

Каварня-Бар „Трокадеро“

Львів, Леґіонів 27, І. п.

збірне місце для купівлі і інтелігенції, що одні паршоридна оркестра, — поручає добірну кухню та всілякі напої в найліпшій доборі. — Численно відвідати просить У П Р Я Д.

Поет із суспільною кар'єрою.

(З нагоди 50-ліття смерті В. Гюґо)

Франція святкує цими днями 50-ліття смерті свого найбільшого поета: святкує, як личить країні, де шанують ще свободну думку і не лякаються її; поруч свят з нагоди цих роковин франц. критика ставить руба питання: чи ставовище Віктора Гюґо не перебільшене? Спочиває він у Пантеоні серед найбільших; якийсь час ішла навіть кампанія, щоб добути його з темної критики на денне світло. Та те світло, яке паде на його творчість цікавить усіх куди більше, як справа формального місця для безсмертних: на фотелі Французької Академії чи в домовині Пантеону.

Мав В. Гюґо життя вкрите рожами та тернями, якби зразково зааранжоване на національного поета. Але рож мав за багато і тому нині критика хоче їх трохи зрівноважити тернями.

Сам життєпис В. Гюґо (1802—1885) блистить усіма кодрами романтичної кар'єри. Предивно в ньому поєднані ті два елементи „романтизм“ і „карієра“. Ікареві пориви з практичним хистом, протести речника покривдженних з систематичною працею людини, що любить усі вигоди спокійного міщанського затишка.

Як 14-літній хлопчина 10. червня 1816 р. записує він собі домагання: „Хочу бути Шатобріаном або нічим“. Від цієї хвилини родяться як з Амальтеєвого рога вірші, драми, мєльодрами, переклади. У 15 р. життя перша почесна згадка від Академії за поему, у 17 р. серця нагорода і давровий комплімент Шатобріана „чудесна дитина“, у 20 р. перша збірка поезій — 1600 примірників, проданих за 4 місяці; король читає її зі слезами в очах і дає йому приватну пенсію. Того самого року В. Гюґо жениться, на другий рік дебютує „страховинним оповіданням“, у 22 р. життя засновує журнал і літературний гурток, має вже ордер почесної легії, бере участь у коронації Карла X, у 25 р. пише славний маніфест романтичного напрямку, зриваючи майже водночас з класицизмом і монархією. В одному 1829 році (27-літній) дає том поезій „Орієнталія“, „Останній день засудження“, пєси „Маріон де Л'юїр“ і „Ернані“, частину „Нотр-Дам“ і частину збірки „Осінні листки“. На одному зброєвику „Ернані“ заробляє 15.000 фр.

За Людовика Филипа завоює собі славу одного з найбільших французьких поетів, головово завдяки поезіям „Осінні листки“, „Пісні сутинків“, „Внутрішні голоси“, „Проміння і тіні“. У 1831 р. величезна повість „Нотр-Дам“, у 1832 пєса „Король забавляється“, у 1833 нові „Люкреція Борджія“, „Марія Тудор“ і „Анжель“, у 1838 „Рюї Бляс“, у 1843 „Бургграфі“ — здебільша дуже сумнівні сценічні успіхи, але кожний — гомінкий. У 37-ім році кандидує до Академії і в 39-ім (тричі перепавши) засідає на фотелі безсмертних, у 43-ім має вже найвищу почесність „лєра Франції“, довічного члена найвищої законодавчої установи.

До революції 1848 р. кандидує (з великою невдачею) на президента республіки, у 1851 веде пропаганду проти нововведеної монархії і мусить утікати на чужину. У Герсі купує собі дім, де 17 літ жде на поворот республіки. На вигнаних повстає його памфлет „Малій Наполеон“, віршовані сатири „Вичування“, найкраща збірка „Роздумування“, перша частина велитенської епопеї „Лєґенди віків“, повісті „Нуждарі“, „Морські працівники“, „Людина, що сміється“, поезії „Вуличні та лісові пісеньки“.

5-го жовтня 1870, коли німці починають облогу Парижа, вертається він туди разом із республікою. Вибирають його членом Національних Зборів; за комуні виїжджає до Бельгії; після повороту стає сенатором. У 80-ім році життя ще видає свіжі поезії і приймає чоловітньо від 600.000 своїх земляків. Його похобити — це величина всенародної маніфестації, більша як на похоронах короля. Його літературна спадщина велитенська: десятки томів поезії, повістей, драм, споминів, листів, промов, маніфестів.

Популярність В. Гюґо у Франції не можна було рівняти за його життя з популярністю ні-

якого іншого поета; він створив з поезії інструмент, що промовляв до якнайширшої маси, без огляду на те, чи вона розуміла як слід слова цієї музики. Легкість з якою він умів перенести у поезію суспільні та філософські проблеми — захоплювала й приголомшувала. Сила та багатство своєї в нього майже неперевершеної, а проте він соривав маси такою скількістю різних ідей, що поважні критики сумніваються, чи мав він взагалі якісь ідеї.

У французькій літературі з великою філософською традицією ясність — одна з найсучасніших аксіом. Хоч би письменник мав таку солідну освіту як Гюґо і так легко засвоював собі чужу лектуру, як він, коли починає кидати ідеї справедливості, свободи, рівності, братерства — не може переплутувати поняття, затєнювати їх, брати їх „зверху“. Великі сучасні критики погоджуються з тим, що великий національний поет не мусить бути глибокий, не дуже ясний і не мусить відповідати суворим домаганням філософа, але нехай не силкується ним бути.

Ясно, що маємо тут до діла з подвійним значінням „величчя“ — одного для знавців-суддів, другого для загалу. В. Гюґо пориває, осліплює, розбуджує хмару, сочувань і думок, але не треба в них шукати філософської суцільності, занадто великої оригінальності, дуже індивідуального переживання.

Все це подобає на парадокс. Та взаємини літератури і життя складаються з таких парадоксів: цей могутній поет з несамовитою уявою попадав у нетри банальності, коли хотів бути чимось більше як поетом. Мав він свєрідну наївність масового трибуна, якого запоморочує надто легкий вплив на масу, що любить годосні гасла та енциклопедичні ідеї.

М. Р.

Цей 1935. рік є ювілейним роком десятиліття Музею Визвольної Боротьби України

УВАГА! МУЗЕЙ ВИЗВОЛЬНОЇ БОРОТЬБИ УКРАЇНИ ЗБІРАЄ ПОЖЕРТВУ НА



УКРАЇНСЬКИЙ ДІМ У ПРАЗІ

ДАЙТЕ Й ВИ СВОЮ ЦЕГЛИНУ! ПОШЛІТЬ СКОРІШЕ ВАШУ ПОЖЕРТВУ! ЗРОБІТЬ ЗБІРКУ У ВАШІМ ТОВАРИСТВІ! НЕ ВІДКЛАДАЙТЕ! ЖЕРТВУЙТЕ ВСІ НА УКРАЇНСЬКИЙ ДІМ У ПРАЗІ АДО СКАЛЬКИ МОЖЕ!

ГРОШІ СЛАТН НА АДРЕСУ ДИРЕКТОРА МУЗЕЮ Prof. D. Antonovyc, Praha-Musle 245, Czechoslovakia

НЕ ЗАБУВАЙТЕ!

Імена всіх тих найменших жертводавців (хто подасть своє прізвище розбірно) Музей збереже Україні в своїх пам'ятних книгах; хто ждасть відразу або частками 10 доларів, буде записаний в окремій пам'ятній книзі. Фондаторів Українського Дому; а хто дасть 25 дол. буде записаний у золотій пам'ятній книзі. Добродії Музею Визвольної Боротьби України; імена всіх жертводавців, хто дасть по 100 дол., помістять на окремій почесній стіні Українського Дому; а імена всіх, хто дасть по 500 дол., випишуть золотими літерами на окремій мармуровій таблиці при вхіді. — 1000 цеглин коштує 10 дол., 100 цеглин коштує 1 долар. — Не спізнуйтеся з своєю жертвою на Український Дім у Празі! Не будуйте останній; хто жертвує з час — помагає вдові.

Жертви можна складати через Земельний Банк у Львові на поштову складику ПКО 500170 а допискою МУД Музей, Український Дім.

В Чехословаччині треба посилати по поштові конто Музею 50940 Praha.

В Румунії жертви приймає Адміністрація часопису „Час“, Чернівці, ул. Петровська ч. 4, та п. Д. Геродот — D. Herodot, Str. Deles Veche, 45, Bucaresti IV.

В Аргентині: Asociacion ukraineana „Prosvita“, Curru-chaga 2371, Buenos Aires.

В Зауцен, Дери. Америкні можна посилати через Об'єднання Українських Організацій в Америкні: „Ob-yednanyie“, P. O. Box 122, Hudson Terminal. — New York N. Y.

В Канаді через П. І. Лазаровича: P. J. Lazarewicz, P. O. Box 456, Edmonton, Alberta.

В Китаї через О. Мєзінюка: O. Meznik, C. M. Siatoma, Shansha, China.

Буасон творить новий уряд.

ПАРИЖ, 31. 5. ПАТ. Аває повідомляє: Після голосування в год. 1.30 вчоті міністри зголосили димісію на руки президента Лебена, який теж димісію прийняв і негайно відбув нараду з представниками палати послів Буасоном, з міністрами: маринарки Піетрі і війни Манделем та з провідниками соціалістичних партій.

Преа. Лебрен доручив створити новий уряд Буасонові, який прийняв цю місію. Французька преса пише, що парламентарна більшість голосувала проти повноважень для уряду, а не проти засади оборони валюти.

Ревізії у французьких банках.

ПАРИЖ, 31. 5. ПАТ. У зв'язку із спекуляцією проти франка, яку закидають різними меншим установам, учора перевели ревізії та опечатали ряд банків.

ПАРИЖ, 31. 5. ПАТ. Після конференції в м-стві справедливості сідчий суддя приказав перевести ревізію в банку „Тюмен е Комп.“. Нині переведуть дальші ревізії у зв'язку з акцією проти спекулянтів.

Пожежа большевицького корабля.

ЛОНДОН, 31. 5. ПАТ. Аг. Райтера повідомляє з Азербейджану, що на большевицькому кораблі-цистерні вибухла пожежа, що дуже скоро охопила весь корабель. У катастрофі згинувло 27 людей. На чердаку корабля було 25 людей залоги та 4 члени їх родин. Врятували лише дві особи.

З відчитової салі.

Т-во письменників і журналістів ім. Ів-Франка. Д-р Юрій Студинський: „ЯК ВИГЛЯДАЄ ПРАВДИВА ФРАНЦІЯ“. Салія „Української Бесіди“. 30. V. год. 7. веч.

Прелегент після кількатиного побуту у Парижі, де скінчив студії, поділився своїми особистими враженнями і загальними відомостями про Францію, які, на його думку, необхідні, щоб спростувати зовсім фальшиві погляди про одну із передових сучасних країн, погляди, що залишились у нас досі під впливом німецької пропаганди.

На загальніший у нас погляд, про Францію — що вона адегенерована, вмирає і що в ній панує страшний хаос. Чужинець оцінює мораль Франції на підставі вуличних вражень: вічний гоїм і нічні забави залячують Париж чужинцям. Француз живе тихим, мирним життям ошадної людини. За останні два століття населення Франції зросло вдвоє: на 20 мільонів. Живучість Франції — величезна, у середині краю і в колоніях. Чужинці у другому поколінні стають французами, завдяки дивній силі перетоплювати в собі чужі раси (навіть різня А. Мікєвича сфранцузилась). З 80 мільйонами населення в колоніях дає вона собі легко раду — не насильством, а культурними впливами.

На тип француза склались багато рас у минулому і складаються ще й досі домішки всякої крові. Але французи не люблять терміну „раса“ у значінні вшости. Теорію про расу свого Гобіно відступили ніцями, теорію про насильство свого Сореля — італійцями.

Французька культура втворює окремий тип людини з ясно зарисованим обличчям, тарма, що має вона в собі стільки рас. Багатство природи, що має всі піасоння, склалось на тип, що не любить екстремів, зрівноважений, рефлексивний.

Часто чуємо про анархію у франц. політиці: цей помилковий погляд іде з того, що франц. преса має повну свободу критикувати кожний прок уряду і цю критику беруть у нас за факти. Француз читає одночасно щоденно кілька органів, у кожному шукаючи інших інформацій: мільйонні накладі фр. денників — відомі; навіть малі сілця мають свої денники. І книжок читають французи з багатом; відомі автори друкують виступаючи за виданням.

Франція країна — власників: тимто загроз комунізму там мінімальна. Комунізм має проти себе багато сильніше зорганізовані фашистські організації, які загаль підтримують своєю симпатією як протипагу комунізму. А проте назагал француз — демократ, пацифіст. Поруч цього має він рису „любовничу“ в тім значінні, що легко запалюється і хоч настроєний не імперіалістично, любить гостро зааргументувати на те, що його обходить. Цим пояснюються часті криваві вуличні сутички.

Французи беруть своє домашнє життя і не допускають до нього чужинців. Увійти можна туди тільки завдяки спеціальним порученням, та коли хто раз увійшов до франц. діли — стає її приватом і може рахувати на її поміч. Погляд на неморальність французів теж невірний. Деякі члени кажуть, що саме французькій жінці завдячує Франція свою расову одноплідність і

силу. Хоч і не має вона досі виборчих прав, її впливи при допомозі товариських зв'язків куди сильніші на політичні та культурні справи, ніж жінок в інших краях.

Франція знає більше про нас, ніж ми про неї. Міністерства і великі організації мають потрібні інформації про наші установи та наших людей, навіть важливі статті перекладають на французьку.

Прелегент застерігався проти всяких політичних гороскопів і ділився тільки своїми безпосередніми спостереженнями, не раз дуже дотепними, які ілюстрував численними фактами. Закінчив він висновком, що в інтересі нашої майбутності є мати якнайбільше одиниць у високих франц. школах, що могли б у відповідний мент нам допомогти і притягти такі потрібні нам впливи одного з найсильніших сучасних народів.

Виклад добре підготовлений, нечитаний, мав легку французьку форму товариської гутірки, давав багато цікавого матеріалу, сухі факти оживляючи дрібними поміченнями і залишив якнайкраще враження між добірною публікою.

м. р.

Із судової салі.

ГОСПОДАРКА В „ЗАЩИТІ ЗЕМЛІ“ ПЕРЕД СУДОМ.

Уже четвертий день йде перед трибуналом окружного суду у Львові розправа проти директорів „Защити Землі“, яка кидає погане світло на господарку в цій установі. Прокуратор притягнув до відповідальності директорів: 1) Якова Солука, 2) Йоселя Шайовича і 3) касієра М. Островського. Акт обвинувачення каже, що підсудні директори: 1) легкомудрно признавали дуже високі кредити особам, які не давали достаточних гарантій; 2) самі брали і давали високі зачети своїм родинам і брали готівку з каси на безвартісні бони; 3) вкінці векслі „in bianco“, які давали довжники, здебільша наші селяни, підсудні виповнювали на зніщі квоти і продавали їх по інших банках. Далі акт обвинувачення каже, що підсудні продали теж акції, які треті особи передали до депозиту „Защити Землі“ і гроші вжили до обороту. Такою господаркою довели підсудні „Защиту Землі“ до руїни.

Трибунал переслухав цілий ряд свідків, які потверджують закиди акту обвинувач. І так св. Мирон Заяць зізнав на розправі у п'ятницю, що підсудні директори всупереч забороні Надаірної Ради давали позички вищі ніж по 1.000 зол. Дуже часто селяни давали векслі на пролонгату свого довгу і ці векслі виповнені на вищі квоти, передавали директори до польських банків, які зачисляли ці векслі на загальний довг „Защити Землі“ у тих банках. Тому нині селяни мають клопоти з процесами за векслі, платять кошти судових процесів, запротестованих векслі і т. д. — словом директори „Защити Землі“ наразили їх на дуже великі втрати. Крім того селяни, які зятягнули довг у „Защиті Землі“ і підписали уділи до цієї кооперативи, тепер з приводу відповідальності уділами платять по 200 зол. на покриття довгу цього банку.

Розправа наглядно виказала, як вірно і правильно „Рускій Ревізіійний Союз“ у Львові перезодив ревізії в цій кооперативній банку „Защити Землі“, що підсудні довели своєю безконтрольною господаркою „Защиту Землі“ до руїни, а членів, здебільша наших селян, наразили на великі втрати.

Присуд западе мабуть у суботу 1. червня ц.р.

НОВИНКИ

— ПРИЙМАЮ ПАЦІЕНТІВ у моїм заведенні вул. Сикстуська 17 в сезоні літнім від 9—1 і від 3—6.30. В неділю і свята за попереднім згодошенням, НАСС. 1637 1-4

— У. С. К. ім. сот. Ф. Черника уладжує в суботу 1. 6. 1935. ДАНСІНГ у саях Народної Гостиниці. Початок год. 9-а вечір. 1619 2-2

— Ямне біля Яремча, дім Павлука Михайла, кімнати з цілоденним удержанням, а також поодинокі снідання, обіди й вечері по уміркованих цінах поручає Володимира Зарицька. Зголошення до 15. червня, Львів, Жулінського ч. 6, а відтак на місці. 1636 1-2

На пляжу поручаємо:

найн. жін. піжами 6.90, гарні купелаві костюми з сухої імпрегнованої вовни 6.90, грубі купелаві плащі 9.56. Понадто: чепурні жін. білі і коліркові сорочки 1.50—2.90, шовкові комбінації, найн. фасон 6.26, нічні жіночі сорочки з гарних фасонів довгі 2.90—4.90. Дитяче білля у великій виборі. Фабрика білля „АСТРА“, Львів, Сикстуська 2.

— Маю честь повідомити Вп. Громадянство, що бюро посередництва купна і продажі рухомостей веде під фірмою „ТРАНСАКЦІЯ“ при вул. Коперника ч. 7, перший поверх, ч. т. 263-36. Бюро відчинене цілий день і має саме на продаж різного роду об'єкти (кам'яниці, вілли, домів, парцелі) як у середмісті, так і на передмістях по різних цінах. Рівночасно приймає у фахову управу реальності у Львові. Дякую за дотеперішні довіря, поручаюсь і в майбутньому. — Стах Ігнат. 1633

— Магази́н постелі Р. Джала, Львів, Хоружини 3, поручає: ковдри, матраци по найдешевших цінах. Переробляє ковдри по 5 золотих, матраци по 7 зол. 639 72-100

— До пансіону „Маковця“ в Ямнім поїде кожний, хто хоче здорово і приємно провести час літніх ферій. Дешеві ціни, вибагливий харч та метка служба дають запорукку вернутись кожному додому в кріпкім здоров'ї, вдоволенні та багаторім настрої. Зголошення приймає І. Смолинський, Станіславів, Матейка 11а — від 10. VI. „Маковця“, Ямне коло Яремча. 1631

— Вислів культури XX. віку. Танок не менше як кожне інше мистецтво виявляє культурність народу. І тому відчит. що його виголосить Вп. п-і Марія Пастернакова в суботу 1. червня в год. 6. го год. в салі „Української Бесіди“, вул. Рутівського 22. певне зацікавить широкі кола нашого громадянства. Він буде багато ілюстрований світлинами. „Народини танку і його розвій у перспективі віків“ — це тема, що може зацікавити і старших і молодих. Дохід призначений на Т-во „Українська Захоронка“, яке його влаштує і сподіється, що і цим разом задовольніть уповні своїх прихильників.

— Зїзд Товаришів абітурієнтів львівської академ. гімназії з 1900 року відбудеться в четвер день 20. червня ц. р. (лат. Боже Тіло) у Львові. Збірка: Головна гімназія (вул. Сапінги ч. 14) год. 8. рано. Зголошення слати на адресу: Д-р Ярослав Гордінський, Львів, вул. Листопада 40. — Роман Барвінський, Володимир Іванець, Лев Петрушевич, Роман Цегельський.

— Черчанська боровина і цілющі мінеральні зоди допоможуть і Вам! Своєрідне приміщення і дієтична кухня пансіону „Надія“ дають запорукку успіху Вашого лікування. Інформації вишле дуже радо: „Надія“, Черче, п. Рогатин або устні у Львові: Льва Сапінги 67, цукорня „Добротка“.

— На ваканційні оселі. У зв'язку з недавньою оповісткою пригадують, що гроші на оплату до оселі К. В. О. М-у слід надсилати на адресу Земельного Банку у Львові наkonto П. К. О. 500.170. Зголошення на всі оселі приймається тільки до дня 15. червня ц. р.

— Соловки на театральній сцені. Український театр „Цвіркун“ виставить у найближчих днях нову театральну новинку в 5-ох картинах, пера Романа Сливки. В драматичних картинах п. н. „Боротьба на руїнах“ змальовані страхиття та знущання, що їх в останніх роках переживали мільйони на Світській Україні та на Соловках.

— Гоголівську виставу в Національному Музею (вул. Мохнацького 42) можна оглядати в неділю 10—14 год. Потрібними поясненнями обслужить гостей м-р Е. Ю. Пеленський.

— Вистава пам'ятко У. С. С. перенесена до Перемішля. У неділю 2. червня відбудеться в год. 12. святочне її відкриття у саях „Бесіди“ при вул. Косиошка.

— Тиждень української дитини влаштує Т-во Охорони дітей й Опіки над молодію з Львові в днях 2—9. червня ц. р. з такою програмою: 2. червня, год. 15. День Матері в домі т-ва, вул. Ходоровського 15; 3. червня, год. 16. Діточа ревія в гімназії при вул. Льва Сапінги; 4. червня год. 17. Діточі казки, тамже; 5. червня, год. 15. Закінчення шкільного року Захоронки на „Світесі“; 7. червня, год. 12. Кіно для дітей (Стилеве).

— Ради для тих, що хотять женитися. Ньюорський психолог д-р Артур Пейн дає тим, що хотять женитися, такі ради: Женися молоді, з любови, але не забувай про розум при виборі Жінкам радить вибирати мужчину сильнішого старшого й інтелігентнішого від себе. Десяти літ різниці віку не шкодить. Не брати одинака прив'язаного до своєї мамі, ані фанатика у справах релігії, політики і т. п., хіба що жінка теж має

замилування до цього. Розмовляв з чоловіком докладно про життя і любов, але перед вінчанням, вибираючи того, хто має такі самі погляди на життя. Не виходив ніколи заміж за 40-літнього чоловіка. Якщо жінка з темпераментом, нехай живе вчепитися. Не вийшла з чоловіком, про якого думав, що він аж під твоїм впливом змінився. Мужчинам д-р Пейн дає інші ради: Обдумати основно, який тип жінок їх притягає і який відкидає. Не брати жінки, що терпить на пошування меншвартності. Не женитися з тою, що є протилежністю до тебе. Коли любиш сидіти вчепитися до тебе. Коли любиш жінку, що любить товариство. Не треба бути за м'яким, інакше жінці здається, що все так мусить бути. На думку психолога є 57 різних причин подружжя розлучитися, а тільки 15 з них повстає на сексуальному підкладі. Молодим жінкам радить скріплювати довіру чоловіків до себе, а це вийде тільки на добро домового господарства. Вкінці звертається до молодого чоловіка з радою, щоб він заповнив свій життєвий відповідний суспільне становище, так щоб вона могла бути рада на нього та на свій дім.

— Два велитні повітряплавства. Два держави, Німеччина і Америка будуть найбільшій повітряплавні на світі. Американський велитний буде 25 метрів довгий і 52 метри широкий. Німецький повітряплав типу Цепеліна буде тільки 250 метрів довгий і 41 і пів метрів широкий. Скелет обох велитнів будуть з алюмінія, форма більша ніж досі подовга. Цепеліни наповнюють газом гелієм. Гелій примістять у 16 зовсім від себе відокремлених збірників, які кожний зокреми матиме для безпеки вентиля. Американський Цепелін дістане силу 2200 коней. Німецький буде мати силу на 400 коней менше. Кожний мотор окремо вбудований в спеціальній гондолі, одні забезпечена від експлозії. На обох Цепелінах буде місце на 60 пасажирів. Німецький Цепелін може взяти зі собою дві тони питної води, 10 тон пакунків і листів, 70 тон палива, американський везе далеко більше матеріалу. 25 кабінок вбудують в самому кадові Цепеліна. Басейн для купання, бари, кіно і навіть салони для курців це найновіші здобутки нової повітряплавної техніки.

— Сагара росте. Французьке колоніальне міністерство має з приводу Сагари поважні клопотання. Рікочині піскові бурі поширюються на північ і засипають тисячі кілометрів урожайної землі. За тисячоліття Сагара відстанеться аж до Середземного моря. Французький уряд хоче тепер великим коштом створити величезну смугу, яка здержувала би піскові бурі.

— Зять Антона Дворжака помер. В місті Венеції помер 29. травня ц. р. на серцевий параліч д-р Йосиф Сук у віці 61 років. Сук був маркантним і визначною постаттю в чеському мистецькому житті. Написав декілька визначних ораторій, низку хороших творів, з мистецького боку дуже цінні симфонії і твори для камерної музики. Сук був зятем композитора Дворжака.

— Велика висильна радіостанція. Поблизу містечка в місцевості Бакрел повстане болгарська висильна станція, на зразок подібних станцій біля Берліну і Відня. Станція буде мати телефонну силу сто кіловатів. Висильна вежа буде з металю як у Відні. Кабелі лучитимуть висильну станцію з оперою, катедрою і великими каварнями.

— Корова перед судом. Один селянин з Кавказу заскаржив перед судом свою корову, що дає мало молока. Дивним дивом суд не відкинув скарги. Корову боронив адвокат знаменито. Селянин домагався кари для неї. В присуді йому дали корити і доглядати корову краще, а то вона даватиме більше молока.

— Різні вістки. На дорозі між Чан-Ган, столиці провінції Гунань і Тей-Ян-Ші згорів китайський корабель наслідком вибуху кітла. В часі аварії загинуло 100 пасажирів і частина залози. — В Іоакімсталі в Чехії, де знаходяться відомі запаси радіоактивних руд, добули сотиний збільшення радіоактивності. — В Румунії були минулого року чотири летунські катастрофи, при чому загинули загинули й один тяжко потовквся. — В сибірській річці Ангари повернувся човен, при чому втопилося 10 осіб. — В Берліні засудили за девізіоні переступства Отта Гертлера (партія Епіфара) на 10 літ в'язниці, втрату громадських прав на 5 літ, 350 тис. марок грошової кари, а на випадок незаплати на далішній 27 місяців в'язниці. — У Вадаш біля Араду підпалюють селянин Степан Ковач тричі школу з пімсти на те, що його син дістан у школі недобру нату. — Союзна агенція Тасс повідомляє, що Український Збіжний Інститут у Дніпропетровську з наміром добувати цукор і алкоголь зі со-

В год. 730 Великий Театр В год. 730
Знаменита песа Віні Баян
Нині „СТУДЕНТКА“
гостинний виступ Ірени Диклеріаної — капітальна гра акторів — песа повна артистичних емоцій.

ВІДСУКИ ДНЯ.

За жебрами.

Мая великий сентимент до жебраків. Стоять покусені в валомат мурів, снується як тіні вулицями Львова і витягають руку.

— Прошен пада пенці гроши! — Каже один. — Бідного гросіка для бідного калекі! — каже другий, більше скромний, ти... ліпший попольог.

Третій стоїть мовчки, четвертий співає, п'ятий грає на катаринці...

Різними способами стараються пограти сумлінням прохожих, щоб ті в свою чергу потрясли калиткою.

Коли мені дуже але па світі, коли мая клопіт, або не мая грошей — вид жебрака потішає мене. Ось — думаю — ще бідніший чоловік! Чогож поплатити в аневіру?!

Коли хтось із моїх знайомих нарікає на малу платню — показую йому на скуленого жебрака: „А шо цей має сказати?“

І насправді часто даю милостиню. Небагато, бо тяжкі часи, але даю. Може тих моїх 5 грошів допоможе йому пережити день. Може дома чекає якусь хліба мала дитина і тих 5 грошів — саме той кусень хліба...

Вулиці, якими ходжу до редакції густо обставлені жебраками. Знаю вже їх і з лиця і зі способу жебрання і навіть їхній поділ родів. Ось, той, що стоїть коло „Зборів Охороніча“ на Осолінських — старий, рижий дідок, до полудня дрімає, повною поплудні починає грати на катаринці. Тамтой високий сліпеч, рано стоїть коло латинської катедри, в полудне коло відецької каварні, а ввечерю знову коло катедри. Сивий дідуся, що розтаборився коло пошти, не па обід каву. Привосить йому яку мала дівчинка, може вичка, жде на посудину і поки старий їсть — урядє в його імені.

Але найбільше хапав мене за серце старець, що крутився по Сикстуській. Лице злищене, поморщене як у Рексфелера, одно плече підняте високо в гору, рука спаралізована, очі сумні-сумні.

— Бідного гросіка, мілосціви пане! — і хитає різенькою борідкою.

Сьогодні в год. 730
одна з останніх вистав
Театр Рівнородностей
„Перша песа Фанні“
одна з найкапітальніших комедій Г. В. Шожа

Жаль не дати. Видно — колись десь тимсь був, може „заборний“ емерит, може бувавший за-коханий кісер банку, може картяр а „пехом“... Іду недавно Сикстуською зі знайомим і балакаємо. Мій знайомий — інстальатор електричних лавінік, ламп і радіо.

— Собачі часи! — Нарікає. — Цяга заробити як воду з каміня добути.

— Але все таки якось живете! — відповіла.

— Живу!... Чияж то життя, коли чоловік заробить 50 золотих місячно? Одно, що з голоду не вмире, але... спухнути може.

— Шож має казати оце! — і показує ні дідуся.

— Хто? — визиривсь на мене знайомий. — Цей?!

— Так, цей дідуся! Чи абере він бодай половину того, що ви?!

— Ха-ха-ха-ха! — зареготався мій знайомий. — Ото ви добре віділили. Як кудею в п'яні.

— Гей, дідуся, ходіть сюди! — кликав до жебрака.

Дідуся кинувся в його сторону, але підніс очі і прикипів до місця.

— Ну, ходіть, дам п'ять грошів.

Але дідуся скрутився і в першу браму — як миш у діру. Тільки ми його я бачили.

— Шо за диво?! — питаюся.

— Ніяке диво, тільки планав мене. Я, бачите, недавно перевів інстальцію у його віллі.

— В віллі...

— Так, у віллі! Чотири кімнати, фортепіано, гарні меблі, город...

— Не може бути.

— Може, може. Дам вам слово. Російський емерит, 140 золотих місячно і з жебраними дешо. Може ще якусь давню біжутерію має. Був я в нього. Закладав електричне світло. Готівкою за платив. І плече прости і рука зовсім добре рухалась і дочку має — нічого собі жінка.

— Але, чи напевно той самий?

— Бачите, що той самий. Утік, як планав. Ну, бувайте, спішуся.

Знайомий відійшов, а я сховався за примурок і ждав.

Не минуло я п'ять мінут, як з каміниці випова дідуся і знову:

— Бідного гросіка, мілосціви пане! — і хитає різенькою борідкою.

Галактіон Чіпка.

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

ОЛЬГА З РОШКЕВИЧІВ ОЗАРКЕВИЧЕВА.

Дня 30. травня ц. р. померла у Миклашові коло Львова, в домі свого зятя, о. П. Іванця, Ольга з Рошкевичів Озаркевичева, вдова по ларохові Березова о. Володимирі, в 78. р. життя. Покійна належала до наших жінок піонерок, що започаткували організаційну працю між українським жіноцтвом. Молодою дівчиною цікавилася етнографією та літературою. У Лодині, в домі свого батька, збирала між іншим перші матеріали до бойківських обрядів та зводила перші переклади з французького письменника Е. Золя. В часах своєї молодості була близькою співробітницею Ів. Франка та Н. Кобринської. Похорони відбудуться дня 1. червня в Миклашеві. В. Ів П.

Дописи.

ГОРОДОК.

Свячена в Городку коло Львова, Заходом читальні „Прогресу“ в Городку уладжено дня 26. 5. в салі „Помоці“ традиційне свячене, на яке прибуло, на жаль, дещо менше осіб, як минулих років. Серед спільної приймної розмови гості вислухали цілої низки пісень мужеського хору від упр. п. Е. Мельника і регарних промов оо. д-ра Цегельського і Шараневича, по котрих аналізувалося оживлена дискусія, в якій забирали голос пп. Карачевський, Ст. Липута, Т. Писарівський, М. Велленко і Чабак. Головним предметом дискусії було наміщення шляхів для оживлення діяльності всіх культурно-освітніх і господарських установ, зокрема організацій молоді. Пані Липутова, Пешкевичева, дві Леваковичеві і Мельникова як представники Філі „Союзу Українок“, помагали в уладженні того свяченого. На записи п. Антона Фасовського призначено 10.53 зол. які виласно по половині на інвазію та на допомогу голодним.

Пісаника для Рідної Школи. За дозволом городського старосты і заходом кружка „Р. Ш.“ в Городку уладжено збірку пісанки в городському повіті для Рідної Школи в часі від 24. до 30. квітня з таким вислідом:

Річчани квоту 6.87 зол., Завидовичі 10, Добрянні 6.32 Любін Великий 3.50, Любін Малий 2.71, Малковичам і Страдчу вдало не вдало повновластей, Мишани 16.06, Волчухи 6.77, Артишів 1.96, Кериня 14.21, Вратковичі 3.66, Тучапи 14.40, Дроздовичі 8.66, Ставчанні 16.31, Зашковичі 3.88, Вартати 14.50, Оброшині 7.84, Мальчиці 2.08, Добросотні 0, Лісовичі 6.40, Залужі 0.78, Сухоноли 8.02, Ставкі 4.66, Сторона 0, Угерці Незабитівські 10.72, Цунів 7.24, Великосоле 3.60, Каменибріді 8.48, Пошівно 1.65, Янів 10.86, Зупині 0, Годаншині 6.59, Городек 41.66 зол. Збірка відбулася в 30 місцевостях та принесла загальну квоту 246 зол. 73 коп., яку по потрібним коштом переведення збірки в сумі 5.30 зол. переслано до каси Головної Управи „Рідної Школи“ у Львові. Старшина Кружка „Р. Ш.“ в Городку оцим складає всім збірникам, що доложили труду та всім жертводавцям шкуру і глибоку подяку. — За Старшиною: о. Е. Роздольський, голова; м-р Евсеїв Пашак, секретар.

Повітова конференція виділяє читальні городського повіту. Старшиною Філі „Прогресу“ в Городку запрошено на день 29. травня на год. 9. до салі „Помоці“ в Городку виділи всіх читальні „Прогресу“ в городському повіті на нараду в справі масового членства і біблотеки. Прибуло 65 відшоручених. Не явився ніхто тільки від читальні в Цуневі і Пошівні. Народною проводила делегат Матриського Т-ча „Прогресу“ п. Корешський, секретарював п. Онуфрій Когут. Делегат Корешський реферував про масове членство „Прогресу“ і загальні про-світські справи та про проєкт біблотекиного закону і міав присутніх у найкоротшім часі закупити біблотеку та вибрати відповідних біблотекарів. П. Онуфрій Когут обговорював суто організаційні справи, а м-р Евсеїв Пашак торнувся справам оскуовування дитячих садків по зміюї у всіх селах. По оживленій дискусії при-значено відповідників рішмо влаштувати від 8. 6. 1935. курс для біблотекарів у Городку, а по селах безумовно зорганізувати дитячі садки.

Національну свідомість ширить українська книжка і преса, тому жертвуйте дятки на купно книжок для наших братів на заході.

Спорт.

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЛЬВОВА — Л. К. С.

Докінчення ситківкових змагань між репрезентацією Львова і Л. К. С. відбувається в неділю 2. червня на татах при вул. Войтиха в такою програмою: год. 10. рано: Маруня — Романковський Я.; год. 11: Літинська — Струтинська; год. 12: Сасик — Романковський Я.; год. 13: Літинська — Струтинська; год. 14: Сасик — Романковський Я.; год. 15: Романковський Я., Хамула.

Дотеперішній стан розгрівок є 1: 1. Висліді недільних стріч не можна передбачити, бо сили змагунів дуже рівноцінні і на виграну йтиме дуже завзята боротьба. Прихильники ситківкового спорту матимуть нагоду подивитися гру найцікавіших наших ситківкарів у неділю 2. VI. від год. 10 та 3:30 на татах при вул. Войтиха. На випадок непогоди змагання відбудуться у понеділок в год. 3-й поночі.

МИСТЕЦТВО ЛІГИ.

Краків. Гарбаря — Шлеск 5:1 (2:1).
Варшава. Л. К. С. — Лєсія 1:0 (1:0).

По цих змаганнях веде у таблиці Рух (8 п., в. 17:7). На другому місці в Гарбаря (6, 13:7), на третьому Л. К. С. (6, 11:10), на четвертому Варта (7, 11:2), на п'ятому Погонь (7, 11:8), на шостому Висла (6, 13:11), на сьомому Шлеск (4, 6:15), на восьмому Лєсія (3, 4:7), на дев'ятому Варшавянка (2, 3:6), на десятому Краків (2, 6:14), на одинадцятому Польонія (1, 2:11).

МИСТЕЦТВО ОКУЖНОЇ ЛІГИ.

Львів. Гаснонея — Лєсія 2:1 (1:0).
Перемисьль. Чувай — Погонь 1:0 (1:0).
Ярослав. Огніско — Другий Соція 6:3 (2:2).
Рашів. Ресонія — Чорні 2:1 (2:1).
По цих змаганнях веде в таблиці Гаснонея (9, 10:2). На другому місці в Польонія (8, 11:12), на третьому Чувай (8, 14:18), на четвертому Чорні (7, 17:4), на п'ятому Лєсія (7, 17:11), на шостому Погонь 1:0 (6, 9:10), на сьомому Огніско (4, 15:16), на восьмому Другий Соція (4, 8:13), на дев'ятому Ресонія (4, 8:13), на десятому Україна (3, 7:12).

Присилайте передплату!

Нові книжки й журнали.

А. Гаврилюк: РЕВІЗОРИ ТА РЕВІЗІЯ КООП. РАТИВ. Ст. 16, ф. 8-о.

Брошура на нійшла як ч. 11 „Кооперативної Бібліотеки“, видаленої автором від ряду літ власних накладом. Поручає вона справи, які досі не були предметом обговорення в кооперативній літературі, а саме: чим є, а радше чим має бути ревізор кооператива, як він повинен приготуватися до ревізії, на що звертати увагу підчас ревізії, який умовити робити вислідів ревізії, і т. п. Брошура займатиметься якнайбільше вислідів і для ревізора і для кооператива. Тема обговорена в широкого, суспільного становища, викидає живий, зайнятий. Брошура призначена для всіх, що працюють у кооперативі, отже не тільки для ревізорів і лєкстраторів, але і для членів управлінських органів кооператива, щоб вони також усвідомили собі, чим є, чим повинен бути ревізор, чого від нього треба чекати і чого вимагати. Ціна брошури 30 сотників. Замовляти можна у автора: Львів, Мичкевича 12, Ревізіоний Союз Українських кооперативів.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення реєстрації не відповідає.

Театри.

Великий Міський Театр.

Субота, 1. VI. год. 7:30 веч. „Студентка“.
Неділя, 2. VI. год. 3:30 поп. „Таміне Конті“.
Неділя, 2. VI. год. 7:30 веч. „Студентка“.

Театр Рівноборності.

Субота, 1. VI. год. 7:30 веч. „Перша песа Фанні“.
Неділя, 2. VI. год. 7:30 веч. „Перша песа Фанні“.

Кіно.

АДРІА: „Распутін — злий дух Росії“.
АПОЛЬО: „Не хочу знати хто ти“.
АТЛАНТИК: „Хлопці в пл. Зброї“ (на сс. Фр. Мольєра).

ВАНДА: „Ніч кохання“ та „Небесні атланти“.

ГРАЖИНА: „Азбука кохання“.

КАСНО: „Обожана“.

КОЛІСЕЙ: „Боротьба за правду“, реж. „Кароліна навчена дівчина“.

КОПЕРНИК: „Катюша“ (Анна Стен).

МАРУСЕНЬКА: „Жид Зіс“ (Конрад Файт).

МІРАЖ: „Під твою оборону“, „Кохання все прощає“.

МУЗА: „Вондер Бар“.

ПАКС: „Голгофти“.

ПАЛІСІ: „Капітан Коркоран“ (Власта Буриак).

ПАН: „Молодий зіс“.

РАЙ: „Антко поліційстер“ (Динша).

СВІТ: „Нана“, „Серце волоцюги“.

СОНЦЕ: „Людина — малпа“, ревіз. „100 відсотків для нас“.

СТИЛЕВЕ: „Імператриця“ (в Марлевою Дітріх) і ревіз.

УТІКА: „Острів скарбів“ і ревіз.

ХІМЕРА: „Дівча з хмар“ (Хосе Моніка).

Закордонне радіо.

Субота, 1. червня 1935.

Відень (506,8) 12:00, 13:10, 22:10 Концерт, 17:30 Соната п-дур Шпрінгера, Братислава (298,8) 17:15 Скот. нар. пісні, 18:00 Пісні ріжних народів, Брно (325,4) 17:45 Пісні Шуберта й Малера, Прага (470,2) 10:15 Сальон. музика, 17:15 Чеські нар. пісні, 18:10 Триста літ форт. музики, Париж (1648) 12:15 Концерт, 20:00 „Ришард Лівинне Серце“ ком. оп. Гретріа, Білгород (437,3) 13:15, 16:20 Пісеньки, 18:30, 20:00 Популярні мелодії й оп. арії, 21:15 Концерт в Любляні, Берлін (356,7) 14:15 Легка музика, 19:00 З трубами та свистячками — пісні й оповідання Рашке, 20:15 Вес. вечір, Кенігсустергаузен (1571) 14:00 Муз. вечір, 18:20 Мадридські пісні, Мінхен (405,4) 11:00 Нар. пісеньки, 15:15 Любимі пісні Бетовена, 18:30 Пісні Туліе, 19:05 Симфонія з ударами в литаври Гайдна, 19:30 Два фортепіано, 20:10 „Бригіта“ оп. Мессажера, Штутгарт (322,6) 18:30 Вок. концерт, Будапешт (350,5) 17:45 Циг. музика, 21:30 Концерт, Мільно (221,1) 11:30, 17:05 Легка й танк. музика, 21:30 Нар. російські й українські пісні в вик. У. Липовської, Рим (420,8) 13:10 Популярна музика, 20:55 „Пуритани“ оп. Беліні.

Неділя, 2. червня 1935.

Відень (506,8) 11:45, 20:00 Концерт, 15:40 Камер. музика, 17:10 „Княжна чараша“ оп. Казьмана, 19:15 Арії та пісні Прага (470,2) 9:00 Легка музика, 9:45 Сальон. квартет, 20:05 Нар. пісні, 21:25 „Русалка“ оп. Двожака, Париж (1648) 12:15, 17:00 Концерт, 20:05 „Інспектор Грей“ неса Граньона, Білгород (437,3) 13:15, 16:30 Ріжні пісеньки, Берлін (356,7) 14:15 Соціаліст. 20:00 „Фатіма“ оп. Суне, Кенігсустергаузен (1571) 12:40 Муз. вечір, 15:30 Шопенові твори, 18:00 Верховинські мелодії, Кельн (455,9) 15:45 Концерт, 20:00 „Цар і тесля“ ком. оп. Лєоринга, Лайпціг (383,2) 14:20 Весн.

пісні, Мінхен (405,4) 16:00 Вок.-муз. концерт, Будапешт (350,5) 12:10, 15:50 Концерт, 18:00 Циг. музика, Мільно (221,1) 17:00 Легка музика, 20:55 „Пир гламунців“ оп. Двожака, Рим (420,8) 17:00 Вок.-інстр. концерт, 20:55 „Каза м'я“ опера Пієтрія.

Львівське радіо.

Субота, 1. червня 1935.

6:30 Ранішня ауд., 7:30 Практ. вквічки, 8:00 Ауд. для шкіл, 8:05 Ауд. для новобранців, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеорологічні вістки, 12:05 Музика з гр. пл., 12:50 Хвилинка для жінок, 12:55 Полуд. денник, 13:05 Концерт орх., 13:50 Польська морська торгівля, 13:55 Експорт, 14:00 Шубертова хвилинка з гр. пл., 14:35 Біржа, 14:45 Концерт солістів (Мішковський Вит. баритон), 15:30 Фрагм. із книжки Ельги Кері: „Мати Маршала“, 15:45 Концерт орх., 16:30 Техн. скринька, 16:45 Еспанська музика з гр. пл., 17:50 Столиця хелм. єпископства Хеліжа, 18:00 Театр. Уяви: „Повість про Роланда“ ауд. для ст. дітей, 18:30 Про шкільний спорт, 18:40 Сільва рерум, мист. життя, 18:45 Музика з гр. пл., 19:15 Репортаж-фейдетон із мист. відділу держ. технічної школи у Львові, 19:25, 19:25 Спорт. вістки, 19:35 Прелюдія Дабісі, 19:50 Про Червоний Хрест, 20:00 Концерт жаб і соловейків (автентичний фономонтаж), 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 Ауд. для поляків за кордоном, 21:30 Симф. концерт, 22:00 Режам. концерт, 22:15 Еліта жінок у повоній літературі, 22:30 Літ.-муз. ауд., 23:05 Концерт малої орх.

Неділя, 2. червня 1935.

9:00 Ранішня аудіція, 9:20 Музика з гр. пл., 9:50 Ранішній денник, 10:05 Богослуження, музика з гр. пл., 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеоролог. вістки, 12:05 Сільва рерум, репертуар театрів і кін., 12:15 Муз. поранок у перерві ок. 13:00 Фрагм. із Виспільського, 14:00 Найгарніша гр. пл., 14:35 У рибальській пристані в Ідні, 15:00 Чвертьгодина жінок хайборобки, 15:15 Елєс. подьонєа із гр. пл., 15:22 Огляд ринків ріжних продуктів, 15:35 Крайовит: Концерт із гр. пл., 15:45 Крайовит із лєоранж, 16:00 Музика малої оркестри, 16:40 У джерел потуги (розмова лн. Гінтуата з Судковським) Фрагм. із „Поліонія“ Жеромського, 17:00 Концерт солістів (Лозинська спів), 17:20 Музика з гр. пл., 18:00 Муз. імпресії, 18:45 До якої школи пісати діти, 19:08 Спорт. вістки, 19:30 Гріг: Форт. концерт а-моль із гр. пл., 19:45 У книжесті єпископа-поета на Варії, 20:00 Веч. денник, 20:10 Як працюємо, 20:15 У годину смерті, 21:30 Що читати, 21:45 21:46 Спорт. вістки, 22:00 Режам. концерт, 22:15 Концерт польської музики, 23:05 Концерт малої оркестри.

БІРЖА.

ГРОШ.

Долар у Львові у приватних оборотат 5:30—5:32 зол.
Нім. марка 172—178, фр. франки 34:90—35:00, шв. франки 171:50—171:85, фунти стерлінги 25:90—26:20, австр. шлінг 98:00—101, чеські корони 22:00—22:25, рум. леї 30:00—32:00, ліри 42:00—44:00.
Золото: Долар 9:13—9:18, Франки фр. 34:80—35:60, Дукати 83:00—84:00, Корони 37:00—37:50, Рублі 4:75—4:85, 1 гр. зол. 5:924.
Срібло: Корони австр. 0:24, Рублі 1:50, Фльорени 0:85, 1 гр. ср. 0:07—0:08.

Заставні листи.

4 1/2 проц. дол. Т. К. З. 43:00—44:00, 5 проц. дол. Б. Г. 51:00—53:00, 4 проц. Зол. Б. Г. 43:00—44:50, 4 1/2 проц. Зол. Б. Г. 46:00—48:00, 4 1/2 проц. Ком. Б. Кр. 52:00—55:00, 4 проц. Б. Г. К. 61:00—64:00, 4 1/2 проц. Б. Г. К. 62:00—65:00, 4 проц. позичка м. Львова 46:00—47:50.

Премії.

Доларівки 52:00—53:50, Інвестиційні 104:00—107:50, Будівельні 42:00—44:00.

ЗБІЖЕ.

Ціни парітас Підволочиська львоку Львів від до від до
Пшениця одноп. 18:25—18:50
Пшениця збірна 17:25—17:50
Сімі конопляне 27:00
Лубин синій 7:75—8:00
Вівіані житні 9:00—9:25
Вівіані пш. мілкі 9:75—10:25
Інші курси незмінні.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

Маслосоюз повідомляє, що від 30. V. п. р. платити своїм доставкам за 1 кг. живої ваги птиці, львоку подвіря птахомисарії „М. С.“ у Львові, (вул. Декерта ч. 4):
Кури від 45 днів за 1 кг. 1:40 зол.
Мол. одноп. кури 1. кл. „ 0:90 „
Старі кури „ 0:80 „
Пантарни „ 1:30 „
Птицю приймає в скількиності визначеного приділу для кожного доставця.
Когутів, качок, гусей, індичок та індиків з огляду на кінець сезону не приймає.

ОПОВІСТКИ.

В жіночій гімназії Українського Інституту для дівчат у Перемисьлі в класах нового типу обов'язують такі самі оплати за науку, як у держ. гімназіях. Для неможлих учениць передбачені знижки. Школа має повні права державної гімназії. При гімназії вразно-во улаженний інтернат. Речень вступних іспитів до класів I. і кл. II, III. нового типу та VI — VII. гуманістичного типу оголошать пізніше. Подання для допущення до іспиту вносити до 8. червня ц. р. до Дирекції гімназії, ауд. Татарська б. 1618 2—2

Триденні замкнені реколекції для Пань зачнуться дня 29. червня у вечорі при монастирі С. С. Василіанок у Станиславові. Оплата 10 зол. Зголошення просимо рішуче подати до дня 20-го червня. — Ігуменат С. С. Василіанок у Станиславові, вул. Петра Скарги ч. 17. 1625 2—2

Жіноча Гімназія С. С. Василіанок у Станиславові (вул. Петра Скарги ч. 17) приймає зголошення до вступних іспитів до I. II. і III. кл. Доучити треба: метрику, останнє шкільне свідоцтво, посвідку шеплення іспити та картку на відповідь, на якій подамо своєчасно речень іспиту. — При гімназії є інтернат, де учениці найдуть вигідне й дешеве приміщення і добайву опіку. — Дирекція. 1632

„Народний танку і його розвія в перспективі віків“ — це відчит (ілюстрований багатьма світлинами) що його виготовив Вп. Пані Марія Пастернакова в суботу дня 1-го червня в годині 6-й поночі у залі „Української Бесіди“, вул. Рутівського 22, на користь Т-ла „Укр. Захоронка“. 1630

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

Пані, Панове! Першорядне укр. фривієрське введення Куанка, Гродзінки 4. біля апт. Терлецького. Для Пань тривала ондуляція пар. 1611 3—10

Печатки кавчукові та металеві для парохіальних урядів, читалень, кооператив та ін. виконує найдешевше Макс Глязерман, Львів, Сикстуська 19, телефон 215-03. 1358 8—12

Палиці -- парасолі, наймодніші парасольки. Нова виробні, Ягайлонська ч. 16. 1567 5—15

Наука писання на машинах, місячна оплата п'ять золотих. Переписку і відбитки — приймає Романська, Зибанєвича б. 1562 9—10

10.000 мужеських сорочок продає від зол. 2:26 Новачасна виробня „Романа“, Львів, Сонішна 9. 1510 17—27

Новітня робітня обуви Івана Іванівки при вул. Личаківській 18, виконує найновіші зразки мужеської, лєккусолої обуви, Спеціальність ортопедична обува. 1580 14—36

Зараз до винайму 4 покої з кухань при вул. Чарнецького 26, Зголошення в ханцедарії Наукового Товариства ім. Шевченка, вул. Чарнецького ч. 26. 1626 2—1

Наймодніші жіночі плащі по зол. 27—, 35—, 47—, 53— і вище, жіночі костюми по зол. 43—, 48—, 55— і вище, шовкові і вовняні сукні по зол. 19—, 24—, 32— і вище продає відомо фірма И. ПОСАМЕНТ, Львів, Анадомічна ч. 3. 1627 2—3

Тенісові штани найдешевше джерело „Падіум“, Гетьманська 22, побіч музею. 1452 6—1

Фортепіан — ученика „Bösendorfer-4“ хрестовий з причини злиду продаж дуже дешево. Анадомічна 24 м. 9. 1638 1-1

Оказіяна продаж однопверхової камениці нової зліної 14 літ від податків! належності від переселення права власності, з комфортом, городом при вул. Статевича 4 у Львові (біля Листопада). Дохід річний 2.400 зол. Ціна 19.500 зол. Вклад 8.000 зол. Відомість в ханцедарії ауд. х-ра Бабін, Львів, вул. Саніги 65.

Візки дитячі найновіші від 18 зол. поручає КІК, Жовківська 17. 1576 3—3

ОГОЛОШЕННЯ.

ЗАТВЕРДЖЕНИЙ МІНІСТЕРСТВОМ

„Приватний львівський

МУЗИЧНИЙ ІНСТИТУТ“

вул. куркова 4., тел. 259-66.

приймає

В П И С И

шодня в год. 9—13 і 16—18 в винятковій неділі і свят. Наука гри на інструментах, співу і теоретичних предметів, приготівні курси до державного іспиту, курси аккомпаніменту, легкої музики (джаззової) та наука гри на струнних інструментах (мандоліна, гітара тощо). Найважливіші педагогічні сили Спеціальні класи для дорослих аматорів музики. Ділянки з більшою спеціалісткою зголошать будуть мати філії на місці. — Оплати дуже доступні. Знижки для дітей урядовців, вдових, а неможливі. 1612 2—3

„Діло“ і „Неділя“ в Познані.

Читачам наших часописів у Познанщині подіємо до відома, що „Діло“ і „Неділя“ можна дістати у таких кіосках в Познані:

- 1) Бруно Подольскі, бюро щоденників, За Брамков 7.
- 2) Ріг Фоша і Сидяцьких.
- 3) Міст Театральний.
- 4) Перацького ч. 13.
- 5) Перацького ч. 16.
- 6) 27. грудня ч. 7.
- 7) Вяздова, напроти замку.
- 8) Вул. Нова при Музею, ріг Марцінковського.
- 9) Вул. Нова в брамі готелю Базар.

Читайте „Діло“!